

Series SOS

Code No. **84**
कोड नं.

Roll No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

DANCE BHARATNATYAM

(Theory)

नृत्य (भरतनाट्यम्)

(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 3 hours

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 30

अधिकतम अंक : 30

Instructions : *All questions are compulsory. The marks are indicated against each question.*

निर्देश : *सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने लिखे हैं ।*

1. Write an essay on Mohini Attam dance style.

10

OR

Describe any one of the folk dances prevalent in your region.

मोहिनी अट्टम नृत्य शैली पर एक निबन्ध लिखिए ।

अथवा

अपने क्षेत्र में प्रचलित किसी एक लोकनृत्य का वर्णन कीजिए ।

2. Write a note on Bala Saraswati.

OR

Write a note on Tanjore Quartet.

बाला सरस्वती पर एक लेख लिखिए ।

अथवा

तंजौर भाइयों (चतुष्क) पर एक लेख लिखिए ।

3. Describe the content of Abhinaya Darpanam.

OR

Describe the costume and jewellery of a Bharatanatyam dancer.

अभिनय दर्पणम् की विषय-वस्तु का वर्णन कीजिए ।

अथवा

एक भरतनाट्यम् नर्तकी की वेशभूषा एवं आभूषणों का वर्णन कीजिए ।

4. Write short notes on any *five* of the following :

- (i) Nritta
- (ii) Lasya
- (iii) Netrabhinaya
- (iv) Anga
- (v) Chari
- (vi) Utplavana

- (vii) Vachika
- (viii) Sangeeta

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) नृत्त
- (ii) लास्य
- (iii) नेत्राभिनय
- (iv) अंग
- (v) चारी
- (vi) उत्प्लावन
- (vii) वाचिक
- (viii) संगीत

5. Write any two Korvais with Adavu syllables.

4

OR

Define any *four* of the following terms :

- (i) Jathi
- (ii) Tattukazhi
- (iii) Teeramanam
- (iv) Natyadharmi
- (v) Sthayibhava
- (vi) Adavu

कोई दो कोरवै अडवु शब्दाक्षरों सहित लिखिए ।

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों को परिभाषित कीजिए :

- (i) जती
- (ii) तट्टुकझी
- (iii) तीरमानम्
- (iv) नाट्यधर्मी
- (v) स्थायीभाव
- (vi) अडवु

